

## Ponto de Encontro

Neste sábado, o "Ponto de Encontro" continua a série de homenagens, iniciada na semana passada, aos médicos que aqui chegaram na década de 60. Às 22h30 pela TV Brasília, e às 11h10, pela TV Goiânia.

http://www.gilbertoamaral.com.br

Colaboração: Sophia Wainer

# GILBERTO AMARAL



## RETRATO



**Nome:** Gustavo Dourado  
**Naturalidade:** Ibititá (Chapada Diamantina) Bahia  
**Profissão:** Escritor, professor, produtor cultural  
**Hobby:** Navegar na Internet e no ciberespaço  
**Política:** Antítese da poética. Túmulo da honestidade  
**Dinheiro:** Vendaval na mão de um sonhador  
**Virtude:** Fé em Deus e força de vontade  
**Defeito:** Acreditar na sinceridade das pessoas  
**Prato:** O que mata a fome com prazer (salada natural)  
**Bebida:** Vinho  
**Filmes:** Cidadão Kane/ Terra em Transe/ Central do Brasil  
**Livro:** Bíblia/ Grande Sertão: Veredas  
**Futebol:** Balé da "grana" e da "fama"  
**Música:** Gita/ Raul Seixas  
**Viagem:** Chapada Diamantina/ Rio São Francisco/ Amazonas  
**Personalidade feminina:** Maria Félix/ Palmerinda Donato  
**Personalidade masculina:** Giordano Bruno/ Castro Alves  
**Medo:** Dos traidores  
**Amor:** Razão de viver  
**Alegria:** A prova dos nove  
**Tristeza:** A ressaca da alegria  
**Ideal:** Um Brasil sem fome e sem analfabetos  
**Brasília:** Utopia em crise/ Kaliandra da Nova Era  
**Brasil:** País do futuro/ presente no escuro

Paulo Lima



No coquetel de inauguração da "Spicy", no ParkShopping, André Cutait e Denis Seixas ladeando os proprietários da marca na Corte, Claudia Kobayashi, Fabiana Tartuce Carneiro e Neilton Taya



Yolanda Tartuce, Rosely e o médico Renault Matos Ribeiro



Rodrigo de Souza, Raquel Mundim, Ana Gabriela e Manoel Ricardo de Holanda

## Namorados

*O comércio está investindo com firmeza nas comemorações do Dia dos Namorados, cujas vendas podem superar a do Dia das Mães, e que transcorre dia 12 próximo. Há otimismo na praça, sob o argumento de que mãe só se tem uma. Já namoradas...*

## Debate

Os pré-candidatos à prefeitura paulistana estarão frente a frente no próximo dia 12, para o primeiro debate pela televisão, que será levado ao ar pela Band. Marta Suplicy, Luíza Erundina, Romeu Tuma e Geraldo Alckmin estarão defendendo suas idéias. Paulo Maluf, inclusive. Comenta-se que ele será o alvo principal dos participantes.

## Combate à corrupção

A Transparência Brasil, a Ordem dos Advogados do Brasil, a Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) e o Superior Tribunal de Justiça realizam nesta sexta-feira, painel sobre o tema "Combate à Corrupção no Brasil". O presidente do STJ, ministro Paulo Costa Leite, quer a sociedade no debate "a fim de que consigamos reduzir essa chaga a limites toleráveis para qualquer sociedade civilizada". Participarão os presidentes da CNBB, Dom Jaime Chemello, da OAB nacional, Reginaldo de Castro, da Transparência Brasil, Eduardo Ca-pobianco, e o senador Pedro Simon.

## Na rota do Incor

Brasília terá em breve um centro cardiológico ao nível do Incor paulistano.

A Câmara dos Deputados, junto com o Instituto do Coração, está em vias de construir ou comprar um hospital e transformá-lo num padrão de primeiro mundo, aposentando definitivamente o "Dr. Boeing", que sempre é solicitado quando alguém sofre um acidente cardiológico na Capital da República. Já era tempo.

## Reduzindo a demanda

Uma recomendação da As sociação Brasileira de Exportadores de Frango, aos seus filiados, quer evitar a queda de preços do produto no mercado internacional. Propõe a redução da oferta em 5%, só para o exterior, para ajudar a empinar os preços, mantendo contudo inalterada a margem de lucro.

## "O Aveso da Gente"

A escritora e ilustradora Eva Furnari estará hoje em Brasília para lançar e autografar sua coleção "O Aveso da Gente", destinado a crianças e adultos apaixonados por literatura infantil. Será nesta sexta-feira, das 6 da tarde às 9 da noite, na livraria Sabugosa, no Liberty Mall.

## Crônicas da Corte

O jornalista e poeta Paulo Mendes Campos hospedava em sua casa um primo, do interior de Minas.

De pijama e chinelos, sentou-se às dez horas da manhã em frente à máquina para redigir quatro artigos que teriam que ser remetidos aos jornais e revistas, antes das quatro horas da tarde.

Estava sem inspiração. Batia em um trecho, não achava bom, retirava o papel, fazia uma bolinha e jogava no lixo. Olhava o relógio, em pânico. Quase meio-dia, o lixo cheio de bolinhas e a inspiração, zero.

Para o seu desespero total, o primo, que estava no sofá, atento a tudo, comentou:

— Ô Paulo, se eu soubesse escrever, também não trabalhava, não!

## Aliança total

A classe política circulante no Congresso Nacional analisa que, a aliança formada em São Paulo entre o PMDB e o PFL, para apoio a Romeu Tuma, firmada por seus caciques, abre a janela para mostrar a candidatura do atual presidente da Câmara, Michel Termer, ao governo do Estado em 2002. Mas os políticos enfatizam, também, que essa aliança passa também pelo apoio peemedebistas a Inocêncio Oliveira, para a presidência da Câmara, em fevereiro do próximo ano.

## Veloso em BH

O presidente do Supremo Tribunal Federal, ministro Carlos Mario Veloso, estará nesta sexta-feira em Belo Horizonte. Vai proferir a palestra de encerramento do Congresso Internacional de Ciências Penais, que está sendo realizado no Ouro Minas Palace Hotel. Será às 16h30, e Carlos Veloso vai abordar o tema "Os Tributos e o Poder Judiciário".

## Buscando a saída

O ministro do Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior, Alcides Tápias, reúne na próxima segunda-feira dirigentes de empresas aéreas. O objetivo é discutir e buscar uma saída para a crise que atinge as companhias de aviação comercial brasileira.

## Cigarros

Mais um estudo científico, agora de Chicago, serve de alerta aos que persistem fumando: os cigarros são responsáveis por mais de 50% das infecções que atingem a gengiva, a periodontite, que destrói o tecido em torno dos dentes. Pare de fumar!

## Souvenirs

Destaque a primeira loja temática de Brasília. É a Arte Capital, "a melhor lembrança de Brasília". Fica no saguão de embarque do Aeroporto e tem produtos incríveis e exclusivos. Até biquínis e gravatas com os monumentos da cidade! Vale a pena conhecer.

DE PRIMEIRA

## O Chevrolet dos Pampas

A fábrica de automóveis da General Motors no Brasil, localizada no município gaúcho de Gravataí, será inaugurada dia 19 de julho próximo pelo presidente Fernando Henrique Cardoso, que será o primeiro a conhecer o novo carro, cujo nome é guardado a sete chaves. FHC será recebido pelo presidente mundial da GM Jack Smith, e pelo vice-presidente mundial da empresa, Mark Hogan, além de expressivo número de parlamentares da terra e políticos, para abençoar o novo "Ceita", o Chevrolet dos Pampas.

## CPI de resultados

Enfim uma CPI que deu resultados, a dos Medicamentos, presidida pelo deputado Nelson Marchezan.

Como frutos, a Lei dos Genéricos, que já começou a ser aplicada, e a exigência da planilha de custos dos laboratórios, que permite a preparação de processos para combater os preços abusivos dos remédios. Além da criação da Comissão de Saúde da Câmara e do funcionamento dos laboratórios públicos.

## Pressa na Reforma

O presidente do PFL nacional, senador Jorge Bornhausen, defendendo a implantação da Reforma Política, lembrou ser necessário combater a atual proliferação de partidos. Bornhausen salientou que essa Reforma deverá estar concluída até o final de setembro do próximo ano, para que seus efeitos se apliquem às eleições gerais de 2002.

JOSÉ ESCARLATE

Interino

## UM POUCO DE MUITA GENTE

■ Na Galeria Rubem Valentim, do Espaço Cultural Renato Russo, será aberta às 19h30 a mostra "Pensamento e Matéria", dos artistas Carppio de Moraes, Edynei Antunes, Humberto Brasil e Marcos Rodrigues.  
 ■ Faleceu em Fortaleza, no último fim de semana, o jornalista Dorian Sampaio, que marcou sua geração pelo brilho de seus artigos e o desassombro na tribuna parlamentar, quando exerceu o mandato de deputado estadual.  
 ■ Será em torno de Liana e do embaixador Lauro Moreira (foto), de partida para novo posto, no Marrocos, o jantar que o diretor do Instituto Camões, Rui Rasquilho, oferece nesta sexta, às 20h30.  
 ■ Conta tempo hoje Graça Rodrigues, assessora da Administração do Lago Sul, que comemora com



os amigos logo mais à noite, na QI 25.

■ Também é dia de abraçar Dalva Helena de Souza, da Assessoria de Imprensa do ministro Pedro Malan.

■ O comandante do 7º distrito Naval, contra-almirante Aurélio Ribeiro da Silva Filho, convida para a cerimônia de abertura do XXI Salão Riachuelo, às 20h30, no saguão do prédio do Comando da Marinha.

■ Sucedendo a Maria Lúcia Moriconi, a embaixatriz da Turquia, Tomris Alpan, toma posse no próximo dia 15 como presidenta do Clube Internacional de Brasília.

■ Regressando de Fátima, em Portugal, onde foi em busca de paz de espírito, o jornalista Luiz Solano.

■ O professor e engenheiro Paulo Gontijo lança seu livro "Teoria Energética" dia 16, em Belo Horizonte.

24 horas em um ambiente agradável e informal, do café da manhã ao lanche da madrugada

**DA NOI CAFE**

Térreo do Blue Tree Towers Tel: 429-8100 (Ao lado do Palácio da Alvorada)



## Estação seca

O dermatologista Ricardo Felon (foto), membro da Academia Americana de Dermatologia, alerta para os riscos da estação da seca para a pele. \* Aconselha consulta especializada, considerando ser preciso atentar para cuidados especiais com cabelos, unhas, banhos — qual sabonete usar —, hidratação, alergias e, principalmente, o câncer de pele, que pode ser evitado desde que haja disciplina nos horários de se tomar sol.



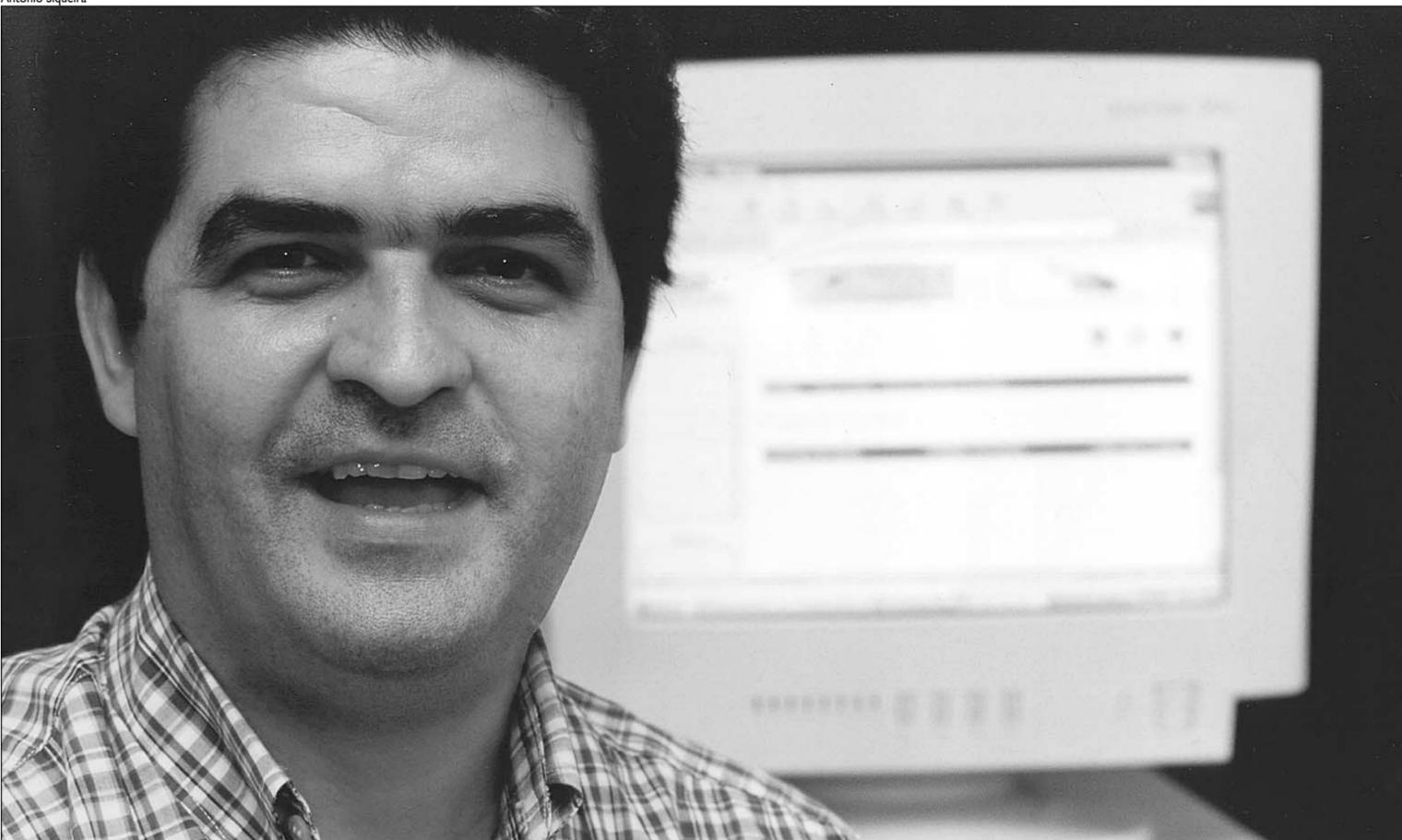
Fones:  
(61) 443.8098 / 443.8729

Para a felicidade dos Brasilienses o Bargaço voltou agora com o novo endereço:

Rua dos Restaurantes 405 Sul

## DOIS

Antonio Siqueira



Gustavo Dourado, o Amargedom, com nove livros publicados e presidente do Sindicato dos Escritores: confiança de que a Usina de Letras vai ajudar na divulgação de seus tex-

## Novas obras se inspiram em livros consagrados

Da Agência Folha

Se é excesso ou falta de imaginação, não se sabe. Mas romances inspirados em antigas obras parecem estar na moda. O espanhol Manuel Vázquez Montalbán e o cubano Reinaldo Montero seguiram o filão. O primeiro se inspirou no filme *O Estrangulador de Boston* (Richard Fleisher, 1968) para seu *O Estrangulador*. O segundo, em *As Afinidades Eletivas*, de Goethe, para escrever *As Afinidades*. Os resultados, porém, são radicalmente opostos.

Enquanto Montalbán parte de um filme popular para compor uma obra erudita e difícil, Montero se inspira no clássico e produz um livro simples e de prazerosa leitura. Em *As Afinidades Eletivas*, o alemão Wolfgang Goethe (1749-1832) reúne dois casais na residência de um deles, isolados do contato com o mundo exterior. Logo as afinidades entre macho e fêmea de pares opostos começam a se definir naturalmente, dando início ao conflito.

No romance de Montero, dois casais, decididos de antemão a trocar de parceiro por algumas noites, se hospedam em uma cabana no campo. Não há aí a diferença de idade exposta por Goethe com um dos casais de enamorados clandestinos, mas sim a inocência e até um certo pudor excessivo daquela que seria a mais ingênua do grupo, Magda.

Magda se opõe a Cristina, a mais atirada, e ao próprio marido, Bruno, ao mesmo tempo que descobre as tais afinidades com o companheiro da outra, Néstor. Como pano de fundo da tensão iminente, as divergências políticas entre os homens do quarteto, expondo as incoerências da ilha comandada por Fidel Castro. "No romance há pontos de vista e também perguntas sem respostas. Cuba está cheia de carências", disse o escritor.

### GRATIDÃO

Sobre sua inspiração no livro de Goethe, Montero revela bem mais uma "dívida de gratidão" com o pensamento do autor alemão. "Enquanto Goethe gasta uma grande quantidade do tempo até o momento erótico em que o casal faz amor e cada um pensa no outro, eu faço com que o sexo chegue muito rápido. Os problemas começam depois", diz.

É uma boa aposta, e funciona, com momentos que vão desde a tensão até o humor mais descarado, como quando a cubana Cristina prefere dizer, em detrimento do chavão socialista, "Viva a Revolução", "Viva a Umidade".

Vázquez Montalbán preferiu incorrer em sua formação de filósofo e fez do estrangulador interpretado no cinema por Tony Curtis um autodidata com especial interesse em pintura e psicanálise. É um romance escrito sob a forma de diário, a meio caminho entre a ficção e o ensaio — tem até notas de rodapé —, e o autor usa páginas e páginas na interpretação de tudo quanto vê e conhece.

Em *Quarteto*, pequeno romance policial, já havia se dedicado a analisar a mesma Ofélia do quadro do pré-rafaelita Everett Millais, como agora. Refere-se ainda aos zapatistas de Chiapas, cujo subcomandante Marcos é alvo de seu livro mais recente. *O Estrangulador* é sofisticado, tenso e claustrofóbico.

### SERVIÇO

*As Afinidades*, de Reinaldo Montero  
Companhia das Letras, R\$ 18,50  
*O Estrangulador*, de Manuel Vázquez Montalbán  
Companhia das Letras, R\$ 24,00

# Usina virtual de criação

Um novo site na Internet abre espaço para escritores, conhecidos ou não, publicarem seus contos, crônicas, poesias

Alexandre Machado

Da equipe do Correio

Sai de cena o papel. A solidão do ato criativo encontra o escritor de frente para um novo espaço vazio, a tela do computador. E ele, criador, prostra-se diante da tecnologia, diante da expectativa de poder ser lido em escala planetária. Na Internet. Não, não se trata de qualquer previsão *apocalíptica*, das tantas em moda na virada do *cabalístico* ano 2000. É muito mais simples, e mais revolucionário — como todas as boas soluções, há mais de dois milênios. A idéia tem nome, *Usina de Letras*, e endereço virtual ([www.usinadeletras.com.br](http://www.usinadeletras.com.br)). Nesta *homepage*, qualquer escritor, ou outra pessoa que deseje publicar texto de sua autoria, tem amplo acesso. Basta credenciar-se no *site*, enviando pela própria página os dados pessoais — nome, endereço, senha etc.

A idéia, extra-oficial, é do CBData-ZAZ. Com apoio do Sindicato dos Escritores do Distrito Federal (SEDF). "A iniciativa é excelente", comemora Gustavo Dourado, o *Amargedom*, presidente do SEDF. A felicidade não é gratuita. *Amargedom* sabe que a principal dificuldade encontrada pelos escritores de Brasília é conseguir distribuir seus livros. Em geral, publicados por conta própria.

"Eu tenho nove (*livros*) publi-

cados. Todos saíram do meu bolso, e aqui em Brasília não tem um esquema de divulgação. Não tem indústria do livro. As livrarias são de rede. Creio que esse projeto vai mudar tudo", aposta *Amargedom*.

"É um espaço gratuito, sem discriminação", avisa o diretor do ZAZ em Brasília, Waldomiro Guimarães Júnior. "Não há censura. Qualquer pessoa pode publicar seus textos. Nem precisa ter conhecimentos de Internet. Basta colar o texto no espaço disponível".

### COMPETIÇÃO

Guimarães é um grande entusiasta do projeto. Fica horas vendo a competição entre escritores, que usam pequenos estratagemas para aumentarem o índice de leitura. Isso porque, na primeira página da usina, aparecem os dois últimos textos enviados pelos autores credenciados. Em geral, os mais lidos. Sendo assim, alguns autores monitoram a *concorrência*, aguardando o momento oportuno para enviar sua publicação. "Muitos publicam de madrugada. É o momento da inspiração", conta o diretor do ZAZ em Brasília.

Mas, um adendo: ainda não há, mas haverá censura, sim, no *site*. Não contra a criação literária. "Não haverá censor, porém, se houver alguma coisa que fira a lei do país ou o direito de outras pessoas, será retirada. Há

**OBRAS**

APATIA,  
de Guilherme Felipe

*Um sonho transbordou em minha insônia*  
*Imagens desconhecidas*  
*Que esperam o amanhecer*  
*Para sucumbir à luz*  
*Ou eternizar-se em meu tédio*  
*Dele brota um delírio*  
*Que me adormecendo*  
*Transportou-me ao amanhecer*  
*Incerto do amanhã não vindo*  
*Sufocando meus gritos de esperança*  
*E permaneço*  
*Nem amanhã nem ontem*  
*Cavando as horas com incerteza*  
*Minha esperança*  
*E meu vagar tardio*  
*No mesmo lugar de onde não saí*  
*No mesmo ponto*  
*De partida e de chegada*  
*Na mesma hora de sempre.*  
02.11.1999 - 16h53

MAIS VALIA MAQUINAL,  
de Amargedom

*Automóvel computador*  
*Teletela televisor*  
*Propaganda publicidade*  
*O comércio nos invade*  
*Robotá virante gente*  
*O novo trabalhador*  
*O patrão quase não paga*  
*Tem lucro superior*  
*Mais valia maquinal*  
*O desemprego é total*  
*O que fazer meu amor?*  
12.11.1999 - 20h49

um advogado redigindo a polis (*leis*) da Usina", adverte Waldomiro Guimarães. "Por exemplo, se houver mensagens de racis-

mo, nós vamos retirá-la".

mais lido na Usina de Letras e o texto mais acessado. Estão relacionados os dez primeiros em cada gênero. Até sexta-feira, 50 au-

tores estavam credenciados e havia 512 publicações.

Três novos serviços, em breve, devem acirrar a busca por visibilidade no *site*. O primeiro terá espaço para críticas e comentários. Com o número de leituras, estará disponível um *frame* no qual ficará visível quantos e quais comentários foram feitos ao trabalho.

### PATROCÍNIOS

Mas o serviço mais promissor, sem dúvida, será a área para patrocínios. "Se um empresário gostar de um autor, ou texto, e quiser patrociná-lo, bastará entrar nessa área, dizer quem é, o número do cartão de crédito e nos enviar um arquivo com o *banner* (*propaganda*). Qualquer referência que se fizer ao texto patrocinado mostrará o *banner* do patrocinador", explica Guimarães. O melhor: o ZAZ fará o papel do agente de cobrança. E, como o autor é seu próprio editor — inclusive, sendo o único a poder retirar o modificar seus escritos — ele terá apenas que negociar diretamente com o ZAZ o percentual na publicidade. "Um autor, quando é muito expressivo, recebe 15% da venda dos livros. Nossa proposta é, no mínimo, de o autor receber 51%".

Por fim, a Usina de Letras terá uma loja virtual, onde estarão à venda textos maiores dos escritores, como romances, por exemplo. Com direito à exibição da capa e tudo. "O arquivo será posto pelo próprio autor. A loja venderá o *download*, só livros virtuais. Aceitaremos apenas os arquivos em formato Pilot, PDF e celular de terceira geração", avisa Guimarães.

# Site deverá ter 100 mil autores inscritos

A Usina de Letras, em seu limite, contará com 2 milhões de textos e 100 mil autores, até o final de 2000, segundo projeção do ZAZ. A idéia é internacionalizar o *site*. "Começaremos a divulgação em Brasília e no Centro-Oeste quando tivermos 2 mil textos. No momento, estamos em período de testes", avisa Waldomiro Guimarães. Mas, apesar de não ter sido concluída, a usina está disponível a todos os interessados.

Com 10 mil textos, começará a divulgação internacional, em toda a América Latina. Nessa fase, a página poderá ser lida em três idiomas: português, inglês e espanhol. "Até lá, queremos criar condições para que se envie com o texto vídeos, imagens e áudio, que ajudarão na leitura".

Se tanta visibilidade atrai alguns autores, também pode inibir outros. É o caso do servidor público Guilherme Felipe da Silva. Aos 44 anos, ele nunca publicara um texto de sua lavra. Até conhecer a Usina de Palavras. Mineiro, Felipe tomou conheci-

mento do *site* por *Amargedom*. Então, perdeu parte dos pudores e enviou várias obras.

A outra parte dos pudores que permaneceram nesse praticante da *mineiridade* levou-o a uma curiosa atitude diante da fama repentina — durante bom tempo, Felipe foi o autor mais lido na usina. "Sou mineiro, sou inédito. Estava no meio de um bando de gente que havia publicado. Como tinha mais acessos, comecei a sentir incômodo. Falei: 'vou parar de publicar, quando os outros autores tiverem mais acessos que eu, volto a enviar os textos'", comenta. E foi o que fez. "Não acredito para massagear o ego, mas para passar uma mensagem", diz.

De tão feliz, Felipe promete para 2000 a publicação, impressa, de cinco livros infantis e um poema sobre os 40 anos de Brasília — este, na internet. É, o mineiro perdeu a timidez. Essa nem Nostradamus poderia prever (A.M.).

### SERVIÇO

[www.usinadeletras.com.br](http://www.usinadeletras.com.br)

Reprodução

© Copyright 1999  
CBData

O site da Usina: para participar, basta se cadastrar e enviar dados básicos, como nome e endereço